

**MARZO 2021**  
**ATTIVITÀ LABORATORIALI**  
**NELLA SCUOLA STEINER WALDORF “DODECAEDRO”**  
**Reggio Emilia**

Come previsto dall’Ordinanza Regionale n. 25 del 3 marzo 2021, da giovedì 4 marzo è sospesa l’attività di didattica in presenza a Reggio e provincia, L’ordinanza stessa tuttavia indica che **resta la possibilità di didattica in presenza sia per le classi in cui siano presenti alunni con bisogni educativi speciali, sia per svolgere ore di laboratorio (previste dalla nostra offerta formativa)**, come definito dall’articolo 2 b) del suddetto provvedimento.

In questa situazione inedita, la scuola “Dodecaedro”, in linea con le proprie finalità educative, si sforza di realizzare quanto caratterizza la Pedagogia Steiner - Waldorf, così come esplicitato nel proprio piano di Offerta Formativa:

*“La pedagogia steineriana lavora ad un'armonizzazione del bambino, come uomo in divenire, nelle sue tre parti costitutive: corpo, anima e spirito. Questa armonizzazione è favorita, nei diversi momenti di crescita, da un piano di studi, elaborato da Rudolf Steiner, per seguire il bambino nei suoi diversi stadi evolutivi stimolando importanti esperienze di sviluppo.”*

Se una parte cospicua dell’insegnamento può certamente svolgersi grazie alla Didattica a Distanza (così come esplicitato nel PtOF, ed in ottemperanza alle linee guide del Ministero DCM 26/06/2020), in particolare per quel che riguarda la componente prettamente cognitiva dello stesso, appare altresì evidente che lo sviluppo delle tre parti costitutive dell’uomo richiede un ambiente di apprendimento che consenta ai bambini ed ai ragazzi del secondo settennio di avvicinare le varie discipline non solo dal punto di vista intellettuale, ma anche da quello operativo e affettivo-emozionale (vedi PtOF). L’importanza dell’ambiente di apprendimento trova conferma anche nelle Indicazioni Nazionali, nelle quali esso si delinea come ambiente *“per la cooperazione e l’apprendimento sociale, la sperimentazione, l’indagine, la contestualizzazione nell’esperienza, la laboratorialità, che sono tutti fattori imprescindibili per sviluppare competenze, apprendimenti stabili e significativi, dotati di significato e di valore per la cittadinanza”*.

Al fine di garantire la sicurezza sanitaria, il benessere socio-emotivo degli studenti, ed al tempo stesso assicurare il processo dell’apprendimento (in linea con la propria mission pedagogica e nel rispetto dei diritti costituzionali

all'istruzione e alla salute), la scuola attiverà quindi dei laboratori atti a compensare quella dimensione operativa, esperienziale ed emotiva degli apprendimenti che non può trovare riscontro nella didattica a distanza. La dimensione laboratoriale infatti è trasversale a tutta la didattica nella scuola Steiner Waldorf e rappresenta, come esplicitato nelle Indicazioni 2012, *“la modalità di lavoro che meglio incoraggia la ricerca e la progettualità, coinvolge gli alunni nel pensare, realizzare, valutare attività vissute in modo condiviso e partecipato con altri, e può essere attivata sia nei diversi spazi e occasioni interni alla scuola sia valorizzando il territorio come risorsa per l'apprendimento”*.

In particolare, vengono proposte 10 ore settimanali di attività laboratoriali in presenza per le classi dalla I alla V primaria e per le tre classi della scuola secondaria di primo grado (ad istruzione parentale) per le seguenti discipline:

### **Attività artistiche:**

Come si legge nel Ptof: *“Nella pedagogia Steiner-Waldorf l'arte è uno strumento educativo prezioso e non è solo una materia insegnata in determinate ore, ma compenetra le varie discipline, è uno strumento importante a sostegno di tutte le materie attraverso la sua funzione illustrativa, ma è anche profondamente formativa per l'individualità del bambino. Steiner formula le finalità educative dell'insegnamento artistico nel modo seguente: “Con l'intelletto la natura si limita a venir compresa, con la sensibilità artistica essa viene vissuta”*.

Le attività artistiche (siano esse di disegno, pittura o scultura) a sostegno delle varie discipline svolte mediante didattica a distanza verranno svolte, per le rispettive classi, durante i momenti laboratoriali.

### **Tecnologia - Lavoro Manuale, Giardinaggio, Falegnameria**

Per tutto il ciclo scolastico, queste discipline sono parte integrante del percorso didattico. Come esplicitato nel Ptof:

*“Le attività manuali-tecnologiche nel quadro della pedagogia Steiner-Waldorf non sono considerate soltanto come un rendere abili le mani esercitando un fare sensato; data la posizione delle mani, tra testa e piedi, il loro movimento ripetuto ritmicamente contribuisce in modo significativo non solo al rafforzamento della volontà, ma anche alla formazione di un pensiero in grado di decidere autonomamente. L'esercizio della motricità sottile è considerato elemento di grande importanza per lo sviluppo delle facoltà intellettuali. Rudolf Steiner lo sottolinea chiaramente: “Più saremo coscienti del fatto che l'intelletto si sviluppa a partire dai movimenti degli arti, meglio sarà”. Questo motivo si situa non solo alla base del curriculum del lavoro manuale, bensì del curriculum generale.”*

Le diverse discipline dell'area tecnologica verranno svolte, conseguentemente al curriculum di ogni classe, secondo modalità laboratoriali, poiché non

possono essere svolte a distanza, sia per la natura stessa delle discipline che per la necessità di un ambiente attrezzato idoneo.

### **Euritmia:**

Questa disciplina, peculiare delle scuole Waldorf viene presentata nel Ptof com elemento fondate e caratteristico.

*“L'Euritmia è materia curricolare in tutte le scuole Steiner-Waldorf, in quanto rappresenta un importante aiuto allo sviluppo umano, per la forte compenetrazione di componenti artistiche, fisicomotorie e morali. È una nuova arte fondata nel 1912, grazie alle indicazioni di Rudolf Steiner. Vuole rendere visibili linguaggio e suono musicale attraverso il movimento del corpo. E' quindi un'arte del movimento che coinvolge l'intero essere umano e si propone di armonizzare la natura animico - spirituale dell'allievo con la sua organizzazione corporea, rendendo quest'ultima più sensibile e flessibile rispetto alle intenzioni interiori.”*

Essendo una disciplina di natura eminentemente espienziale, l'euritmia verrà svolta in laboratori per tutte le classi.

### **Lingue comunitarie:**

Nella Scuola Waldorf, si studiano due lingue comunitarie già dalla prima classe (Inglese, Tedesco/Francese). Nel Ptof viene specificato che

*“Nella pedagogia Steiner-Waldorf il percorso di apprendimento delle lingue straniere parte da un approccio essenzialmente orale ed arriva solo gradualmente allo scritto. L'apprendimento orale delle lingue straniere, infatti, rafforza l'abilità di ascolto dell'alunno, promuovendo una sensibilità al linguaggio a tutti i livelli, non solo semantico”.*

La componente orale e sociale è quindi parte fondante dell'insegnamento delle lingue straniere a tutti i livelli, e difficilmente può essere applicata in didattica a distanza. Allo stesso modo, la possibilità di lavorare in gruppo sostiene l'apprendimento perché, come sottolineato nelle Indicazioni Nazionali, *“imparare non è solo un processo individuale”.*

Pertanto la dimensione laboratoriale, per fare esperienza della componente orale e sociale della lingua, deve integrare e sostenere la parte svolta in didattica a distanza, che per sua natura riguarda prevalentemente la componente relativa alla grammatica e alla letto-scrittura.

### **Scienze sperimentali:**

A scuola Waldorf le scienze naturali quali Fisica e Chimica vengono introdotte a partire dalla sesta classe attraverso un approccio pratico-sperimentale. Come si legge nel Ptof:

*“Lo studio della Fisica si introduce a partire dalla sesta classe. Anche in questo campo, si parte dall'elemento pratico-sperimentale, per poi procedere attraverso l'elemento artistico ed arrivare infine a quello intellettuale-astratto.”*

*“La Chimica viene introdotta in settima classe come chimica inorganica; mediante essa gli allievi hanno l’opportunità di conoscere il mondo delle sostanze e ne scoprono le loro caratteristiche. Infatti, la Chimica inorganica offre interessanti possibilità di esperimenti.”*

*“... il punto di partenza per l’insegnamento della Fisica e della Chimica è il fenomeno vissuto; si arriva all’astrazione delle leggi solo dopo l’effettuazione e l’osservazione dell’esperimento e la riflessione su di esso.”*

La parte sperimentale di suddette materie verrà pertanto svolta in forma laboratoriale presso i locali della scuola, in modo che tutti gli alunni possano fare un’osservazione sistematica ed esaustiva dei fenomeni, mentre la stesura delle relazioni scientifiche e la formulazione concettuale della legge fisica alla base dell’esperienza può avvenire in modalità online.

### **Italiano:**

Nella Scuola Waldorf, viene dato molto rilievo alla cura ed allo sviluppo delle capacità linguistiche, sia scritte che orali, essendo queste il principale mezzo di comunicazione e di espressione dell’essere umano. Mentre la parte scritta può venire esercitata attraverso una didattica a distanza, sia nella componente della stesura di testi (relazioni, riassunti, temi, descrizioni, scrittura creativa) che in quella grammaticale, la componente orale, così rilevante nel piano di studi, deve preservare un ambiente di tipo laboratoriale per poter essere coltivata, in particolare per quel che riguarda l’arte drammatica. Nel Ptof, infatti, viene sottolineato ad esempio come:

*“Periodicamente ogni classe prepara una rappresentazione teatrale. In questi allestimenti viene data importanza non tanto al prodotto finito, quanto al processo di elaborazione della recita da parte della classe, poiché tutti i bambini, anche i più deboli, ricevono un grande beneficio da questa esperienza. Spesso si destano in loro talenti insospettiti, che permettono loro di migliorare l’autostima e di guadagnare in prestigio agli occhi dei compagni. Grande importanza nella vita della scuola riveste l’annuale recita dell’ottava classe, ma anche le rappresentazioni delle classi più piccole vengono attese dagli altri alunni con entusiasmo.”*

Il laboratorio di recitazione, parte integrante ed imprescindibile dell’offerta formativa della scuola Waldorf, ha quindi una duplice rilevanza: è un’occasione per esercitare con naturalezza un linguaggio espressivo e artistico, acquisire un lessico ricco ed appropriato, scandire con gusto le parole e formulare spontaneamente costruzioni sintattiche corrette, ed al tempo stesso una esperienza sociale fondamentale per un gruppo-classe.

### **Musica:**

Questa arte assume un posto di rilievo nella scuola Waldorf, in quanto contribuisce all’armonizzazione del bambino nelle sue tre parti costitutive.

Come si legge nel Ptof:

*“La musica parla agli esseri umani che sperimentano il suo linguaggio nella loro anima. Essa si manifesta nelle tre componenti di melodia, armonia e*

*ritmo, che possiamo vedere rispecchiate nelle tre facoltà dell'anima dell'uomo: pensare, sentire e volere. La melodia, sviluppandosi linearmente, crea un disegno chiaro, coerente, paragonabile al pensiero logico. L'armonia, con le sue atmosfere di maggiore e minore, tensione e distensione, parla più direttamente al sentire umano. Il ritmo, che impegna le membra, si volge invece peculiarmente al volere. Le finalità dell'insegnamento musicale della scuola Waldorf sono: un'immersione attiva nella sostanza musicale, esperienze nella pratica della sua natura, un risveglio al principio musicale e alle leggi che lo governano in modo progressivo, per giungere a una base conoscitiva fondata sull'esperienza diretta."*

L'attività laboratoriale musicale verrà svolta nelle ore pomeridiane, in forma individuale e per gli strumenti ad arco (violino e violoncello), per garantire il rispetto delle norme sanitarie vigenti.

**Tutte le attività verranno svolte nel rispetto di quanto definito dalla normativa nazionale e regionale vigente in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da Covid -19.**